CATALOGUE
D'UN
BEAU CABINET
DE
TABLEAUX,

Peint par des celèbres Maîtres Flamands & Hollandois,

Delaissés par Feu Mademoiselle la Veuve
HUWAERTS.

Dont la Vente se fera le 14 du mois de Juin 1763. en sa maison Mortuaire au plus offrant & dernier encherisseur, *en argent de change*, à 9. heures du matin, & à 2. heures après-midi.

NB. *On pourra voire lesdits Tableaux le jour avant la Vente.*



A BRUXELLES,
Chez J. B. JOREZ, Imprimeur & Libraire, ruë au Beurre, où on distribue les Catalogues.



CATALOGUE
DE BEAUX
TABLEAUX.

1 UNe Tabagie, *par David Ryckaert.*
2 Une Vierge & l'Enfant Jesus, dans la maniere de Raphaël.
3 Une Converſation dans une chambre de 7 perſonnes, *par du Chatel.*
4 Un couple de Payſages, *par Schoevaerts & Dupont.*
5 Un très beau Corps de garde, *par D. Teniers.*
6 Deux petits Tableaux l'un le Chriſt & l'autre la Vierge, *par Francq.*
7 Deux pieces de Fleurs.
8 Deux Payſages, *par J. Artois, les figures de Baut.*
9 Un Tableau capital repreſentant l'enlevement d'Europe, *par D. Teniers.*
10 Deux pieces de Fleurs.
11 Un beau Payſage ſigné V. L. V. 1567.
12 Un couple de Payſages, *par Vinckenboom.*

13 Un beau Payſage, *par Momper, figures Breugel de Velour.*

14 Un fort beau Tableau repreſentant une Gu lande de Fleurs, *par Frater Zegers.*

15 Un triomphe de Bachus, *par Rottenbamer.*

16 Une petite vûe de Mer, très-bien peinte, *p Breugel de Velour.*

17 Un beau Payſage ruines & figures, *par S. vator Roſa.*

18 La Converſion de St. Paul très-belle piece dans le gout de *Rubens.*

19 Une vûe de ruine d'Italie, *par Baut.*

20 Une adoration des Rois, *par Francq.*

21 Une petite piece, dans le gout de *Heem.*

22 Une vûe de riviere, *par Van Goyen.*

23 Deux grandes pieces de Fleurs & Fruits, *pa Caproens.*

24 Deux Payſages.

25 Une belle Guirlande de Fleurs, *par Zegers* & dans l'écuſſon la Vierge & l'Enfant Jeſus *par Schut.*

26 Une Bataille, *par d'Hont.*

27 Une piece de Gibier marqué J. L.

28 Une Ste. Famille, *par Van Daele.*

29 Une Baccanale, dans le gout de *Van Balen*

30 Un beau Tableau de Gibier mort, *par D. Te niers.*

31 Un beau Payſage, *par Sneyers.*

32 33 Deux Portraits d'un homme & une fem me, *par Pourbus.*

34 Un Payſage avec un Berger, *par Breuge. d'Enfer.*

35 Deux vûes de riviere, *par Van Goyen* de ſon meilleur tems.

36 Une Marine, *par G. Van Eyck.*

37 Une tempête de Mer, *par Vander Velde.*

38 La vûe du Pont du Rivage, *par Tilbourg.*
39 Un Payſage très-agréable, & très-fini; *par J. Artois.*
40 Un portrait d'un jeune garçon, *par Wautier.*
41 Une piece repreſentant du poiſſon, *par Adriaenſens.*
42 Deux petites pieces de Fleurs.
43 Une Ste. Famille après *Rubens.*
44 Deux Emblemes, *par Baut.*
45 Un Payſage.
46 Une Converſation, dans le gout de *Craesbecq.*
47 Une Marine, *par G. Van Eyck.*
48 Deux portraits, *par Pierre Breugel.*
49 Deux Tableaux de Fleurs.
50 Le deniers de Ceſar, *par Fr. Francq.*
51 Une grande piece de Fleurs, *par Caproens.*
52 Une grande Bataille, *par Molenaer.*
53 Un beau Payſage, *par Aſſchelins.*
54 Deux Tableaux de Fleurs.
55 Deux portraits peints ſur Marbre.
56 Une Marine.
57 Une grande piece repreſentant un marché.
58 Un Payſage.
59 Une piece repreſentant du Gibier.
60 Un Payſage.
61 Une Fête de Rois, *par Tilbourg.*
62 Un beau Payſage garni, *par Baut.*
63 Un Tableau.
64 Idem.
65 Idem.
66 Idem.
67 Idem.
68 Idem.
69 Idem.
70 Idem.
71 Idem.

72 Idem.
73 Idem.
74 Idem.
75 Idem.
76 Idem.
77 Idem.
78 Idem.
79 Les portraits de Luter & sa femme, petite pieces très-finies & curieuses.
80 Un Tableau des Fruits.

